

СВЕДЕНИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ГБПОУ г. МОСКВЫ МХУ ПРИ МГАТТ "ГЖЕЛЬ"

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Квалификационная категория	Срок действия квалификационной категории	Преподаваемые дисциплины	Наименование специальностей СПО, в реализации которых участвует педагог	Учебная стипендия, учебные или почетные звания, награды	Направление подготовки и специальность	Данные о повышении квалификации	Общий стаж	Стаж работы по специальности	Стаж работы в учреждении	Опыт работы
1	Александрова Марина Юрьевна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Российской Федерации	Высшее. Московское академическое хореографическое училище, специальность - артистка балета, 1982 г. Российская академия театрального искусства - ГИТИС, специальность - педагогика хореографии, квалификация - педагог-хореограф, 2006 г.		31	3	01.09.2022	Трудовую деятельность начала в 1982 году артистом балета Большого театра СССР, где проработала до 1990 года. С 1991 по 2018 года работала артистом балета в других ведущих театрах Москвы. Педагогическую деятельность начала в 2018 году преподавателем МХУ при МГАТТ "Гжель", проработала до 2019 г. После небольшого перерыва с 01 сентября 2022 г. вернулась в МХУ при МГАТТ "Гжель" преподавателем классического танца. В 2003 г. ей было присвоено звание "Заслуженный артист Российской Федерации"
2	Алтухова Виктория Владимировна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	02.02.2028	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный университет культуры г. Москва, квалификация - руководитель народно-педагогического коллектива. Преподаватель специальных дисциплин по специальности "Дирижирование", 1991 г.	ФГБОУВО "Московский государственный институт культуры", "Совершенствование учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования", 72 ч., 2021 г.; ООО "Инфоурок", "Дистанционное обучение как современный формат преподавания", 72 ч., 2022 г.; ООО "Инфоурок", "Методика преподавания по классу фортепиано: начальный уровень подготовки (практический курс)", 72 ч., 2022 г.	17	17	26.05.2023	Трудовую деятельность начала в 1999 г. учителем музыки. В 2011 г. Принята на должность музыкального руководителя в МБДОУ Детский сад № 47. В 2015 г. принята на должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе. В 2023 принята заведующей учебной частью и преподавателем музыкальных дисциплин в МХУ при МГАТТ, где работает по настоящее время.
3	Безрукова Виктория Владимировна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Этика	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетный работник культуры г. Москва; Благодарность Министра культуры РФ; Почетная грамота Министерства культуры Российской Федерации; Благодарность министра Правительства Москвы, руководителя Департамента культуры г. Москвы	Высшее. Московский государственный университет культуры, квалификация - Дирижер академического хора, руководитель вокального ансамбля. Преподаватель по специальности "Дирижирование", 1999 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ФГБОУ ВО "Российский государственный социальный университет", "Униформология и исторический этикет - практические навыки при работе в музее, театре и кино", 16 ч., 2023 г.	33	13	17.08.2015	Преподавательскую деятельность начала в 1990 г. в Магаданской средней школе № 23 руководителем школьного хора. Затем с 1991 г. по 2003 г. преподавала в Детской школе искусств № 8, с 2004 по 2007 работала директором Муниципального учреждения дополнительного образования "Детская школа искусств № 1". В МХУ при МГАТТ "Гжель" принята заместителем директора с 2015 г., в 2017 г. назначена на должность директора; с 2022 года преподает этику.
4	Борзов Алексей Анатольевич	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	12.02.2026	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Заслуженный артист Российской Федерации, Лауреат международных конкурсов	Высшее. Московское академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1996 г. Новый гуманитарный университет Натальи Нестеровой, квалификация - педагог-хореограф, специальность - педагогика хореографии, 2001 г. Государственная академия славянской культуры, квалификация - педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2006 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	27	18	01.09.2016	Трудовую деятельность начала в 1996 году артистом балета в Государственном Академическом театре классического балета. С 2002 по 2016 гг. - артист балета и театре Русский камерный балет «Москва». Педагогическую деятельность начал в 2012 году преподавателем классического танца и сценического репертуара в МХУ при МГАТТ «Гжель». Награжден медалью "За доблестный труд", имеет Благодарность Президента РФ
5	Васильева Лилия Николаевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	11.12.2025	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Почетный работник культуры г. Москва; Благодарности Мэра Москвы 2018 г. Почетная грамота Министерства культуры Московской области, 2005 г. Диплом за воспитание лауреата гранта Мэра Москвы, 2016 г.	Высшее. Московское хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1984 г. Российская академия театрального искусства, квалификация - педагог-хореограф, специальность - педагогика хореографии, 1998 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	35	19	01.09.2007	Трудовую деятельность начала в 1984 году артистом балета в Львовском Государственном Академическом театре оперы и балета им. Нв. Франко. В 1990 году – артист балета Ленинградского балетного театра-студии объединения «Альфа». С 1990-1993 гг. – артист балета в Большого Театра, студия Ю. Григоровича; с 1993-1996 гг. – солист балета в Академии Ренессанс Балет; с 1996-1998 гг. - солист балета в «Имперском Русском Балете»; с 2000-2001 гг. - артист балета в Театре балета классической хореографии. Педагогическую деятельность начала в 2004 г. в детской хореографической школе «Флювионис». С 2007 г. по настоящее время преподает классической танец и сценический репертуар в МХУ при МГАТТ «Гжель».
6	Войнаровская Ольга Константиновна	Преподаватель	Первая квалификационная категория	16.02.2029	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Благодарность Министра культуры РФ, 2003. Благодарности Московской государственной академии хореографии за вклад в развитие хореографии	Высшее. Московское хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое исполнительство, 1972 г. Московская государственная академия хореографии, квалификация - педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2008 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021.	50	32	01.11.2017	Трудовую деятельность начала в 1972 году артистом балета в Куйбышевском государственном театре оперы и балета. С 1974 по 1990 гг. – артист балета Московского Государственного театра эстрады; с 1990 по 1993 гг. – артист балета театра «Формус»; с 1993 по 1994 гг. – артист балета на киностудии «Музыкальный фильм»; с 1994 по 1996 гг. – артист балета в театре «Русский камерный балет «Москва»; Педагогическую деятельность начала в 1998 году в коллежске музыкально-театрального искусства № 61. С 2007 по 2015 гг. преподавала в Московской государственной академии хореографии. С 2017 г. по настоящее время - преподаватель классического танца МХУ при МГАТТ «Гжель».
7	Гайгерова Виктория Андреевна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Львовская государственная консерватория имени Лысенко, квалификация - преподаватель, специальность - фортепиано, 1981 г.		27	22	17.11.2022	Имеет большой трудовой педагогический стаж с 1977 г. Преподавала основы игры на фортепиано, работала концертмейстером. С 2022 г. работает преподавателем основ игры на фортепиано в МХУ при МГАТТ "Гжель"
8	Данилович Полина Эдуардовна	Концертмейстер Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	28.09.2025	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Среднее профессиональное. Бакинское музыкальное училище имени Асафа Зейналлы, квалификация - преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер, специальность - фортепиано, 1979 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	43	43	03.09.2018	Трудовую деятельность начала преподавателем фортепиано в 1979 г. в Бакинском клубе "Ударник". С 1989 по 2016 г. работала концертмейстером в детско-юношеских школах Олимпийского резерва, с 2016 по 2018 - концертмейстер Высшего театрального училища имени Щепкина. С 2018 г. работает концертмейстером и преподавателем (фортепиано) в МХУ при МГАТТ "Гжель"

9	Домашев Антон Александрович	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	01.11.2026	Актерское мастерство Грим	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Российской Федерации	Среднее профессиональное. Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - артист балета, 1988 г.	МГАТТ "Жель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	35	7	01.09.2016	Трудовую деятельность начал в 1988 году артистом балета в Музыкальном театре имени К.С.Станиславского и В. И. Немировича – Данченко, где работает по настоящее время. Одновременно с 2016 г. по совместительству преподает актёрское мастерство в МХУ при МГАТТ «Жель».
10	Захарова Вита Анатольевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	09.02.2026	Балетная гимнастика	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Воронежская хореографическое училище, специальность - артист ансамбля народного танца, 1987 г. Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2015 г. Московский государственный университет дизайна и технологий, специальность - хореографическое искусство, квалификация - бакалавр, 2016 г.	МГАТТ "Жель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г. ; ООО "Инфоурок", "Теория и методика лечебной физкультуры", 36 ч., 2023 г.	28	13	01.09.2010	Трудовую деятельность начал в 1987 году артистом балета в ансамбле песни и пляски Московского округа ПВО. С 1989 по 1990 гг. – артист балета в ансамбле песни и пляски внутренних войск МВД СССР; с 1990 по 1993 гг. – артист балета в ансамбле «Славя Россия»; с 1996 по 1999 гг. – артист балета в Костромской государственной филармонии; с 1999 по 2006 гг. – артист балета МГАТТ «Жель». Педагогическую деятельность начал в 2010 году в МХУ при МГАТТ «Жель», где преподает по настоящее время.
11	Кеба Виталий Владимирович	Концертмейстер	Первая квалификационная категория	25.05.2027		52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Неполное высшее. Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки. Среднее профессиональное. ФГБ ОУСПО "Новосибирская специальная музыкальная школа (колледж)", специальность - инструментальное исполнительство (фортепиано), квалификация - артист оркестра (ансамбля), концертмейстер, преподаватель игры на инструменте, 2012 г.		8	4	10.11.2022	Трудовую деятельность начал в 2012 году в качестве концертмейстера ДМШ № 6 г. Новосибирска. С 2017 г. по 2021 г. - концертмейстер в Новосибирском государственном академическом театре оперы и балета. С 2022 г. работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Жель"
12	Комаровская Ирина Александровна	Концертмейстер	Соответствует занимаемой должности	23.09.2026	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета		Высшее. Московская государственная академия хореографии, квалификация - концертмейстер, преподаватель, специальность - инструментальное исполнительство, 1996 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	28	28	02.09.2019	Трудовую деятельность концертмейстером начала в 1988 г. в детской музыкальной школе, с 1991 г. по 2008 г. - концертмейстер Московской государственной академии хореографии, с 2008 г. работала в других образовательных учреждениях города Москвы. С сентября 2019 г. по настоящее время работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Жель".
13	Корнеева Марина Кимовна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	14.10.2027 03.10.2027	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Горьковское государственная консерватория имени М.И.Глинки, квалификация - Концертный исполнитель, концертмейстер, солист ансамбля, специальность - фортепиано, 1980г. Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, квалификация - композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, специальность - композиция, 2000 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП"; "Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты", 36 ч., 2022 г.; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Профессионализм деятельности преподавателя ДМШ, ДШИ, ДХШ по классу фортепиано в условиях реализации ФГТ", 16 ч., 2023 г.	44	44	01.10.2020	Трудовую деятельность начал в 1978 году преподавателем музыки по классу фортепиано в Доме пионеров Приокского района г. Горького. С 1980 года по 2000 год работала в образовательных учреждениях преподавателем музыки по классу фортепиано. С 2000 г. по 2020 г. работала концертмейстером. С октября 2020 г. работает концертмейстером и преподавателем в МХУ при МГАТТ "Жель".
14	Кобилова Елизавета Сергеевна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Народно-сценический танец	52.02.01 Искусство балета		Высшее. МХУ при МГАТТ "Жель", квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 2016 г. Российская академия театрального искусства - ГИТИС, специальность - хореографическое искусство, квалификация - артист балета, 2022 г.		1	1	01.09.2022	Трудовую деятельность в образовании начала в 2022 году в МХУ при МГАТТ «Жель», где преподает в настоящее время.
15	Линина Богдана Михайловна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	15.12.2028	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Благодарность Мэра Москвы, 2018 г.	Высшее. Российская академия театрального искусства – ГИТИС, квалификация – педагог-хореограф, специальность - педагогика хореографии, 2004 г.	МГАТТ "Жель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	26	18	01.09.2005	Трудовую деятельность начал в 1995 году артистом балета в Воронежском театре оперы и балета. С 1996 по 2004 г. – солист балета в театре классического балета Смирнова – Голванова; с 2004 по 2005 гг. – Ведущий мастер сцены в "Театре русской камерный балет "Москва". Педагогическую деятельность начал в МХУ при МГАТТ «Жель» в 2005 году, где по настоящее время работает преподавателем классического танца.
16	Литвева Елена Ивановна	Концертмейстер	Высшая квалификационная категория	12.02.2026		52.02.01 Искусство балета		Высшее образование. Московская государственная академия хореографии, квалификация – концертмейстер, преподаватель, специальность - инструментальное исполнительство, 1996 г.		32	32	01.09.2022	Трудовую деятельность начал в 1981 году концертмейстером в Московской государственной академии хореографии. С 2006 г. по настоящее время - концертмейстер в МХУ при МГАТТ «Жель».
17	Львова Ирина Георгиевна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	15.12.2028 02.10.2028	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Башкирский государственный педагогический институт, квалификация - русский язык, литература, специальность - учитель русского языка и литературы, 1990 г. Уфимское училище искусств, квалификация -фортепиано, специальность - преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, 1984 г.	Московский государственный институт культуры, "Современные цифровые технологии в профессиональной деятельности", 72 ч., 2021 г.	39	39	15.09.2021	Трудовую деятельность начал после окончания училища в 1984 году преподавателем музыки и концертмейстером в г.Уфе, затем после окончания педагогического института преподавала в Уфе русский язык и литературу. С 15 сентября 2021 г. принята в МХУ при МГАТТ "Жель" концертмейстером и преподавателем музыкальных дисциплин.
18	Маленко Роман Сергеевич	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	05.09.2027	Классический танец	52.02.01 Искусство балета		Высшее. Московское академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1996 г. Московская государственная академия хореографии, квалификация - бакалавр, специальность - хореографическое искусство, 2020 г.	МГАТТ "Жель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	27	3	03.09.2020	Трудовую деятельность начал в 1996 году артистом балета в Московском академическом музыкальном театре имени К.С. Станиславского и В.И.Немировича -Данченко, где работает по настоящее время. Педагогическую деятельность начал в 2020 году преподавателем классического танца в МХУ при МГАТТ "Жель".
19	Марсариц Ирина Юрьевна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Первая квалификационная категория	10.04.2025	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано); Музыкальная литература	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Московского института предпринимательства и права за безупречный труд в области образования; Благодарность Департамента культуры города Москвы, 2022 г.	Музыкальное училище имени Иполитова-Иванова, квалификация - дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио - специальность - хорное дирижирование, 1984 г. Московский государственный институт культуры, квалификация – культурпросвет работник, специальность - Культурно-просветительская работа, 1990 г.; Московский институт профессиональной переподготовки и повышения квалификации педагогов, программа переподготовки "Преподавание музыкально- теоретических дисциплин в дополнительном образовании", 2022 г.	Центр педагогического мастерства, "Развитие таланта школьников в предметных областях. Организация и проведения этапов ВОШ и других интеллектуальных соревнований", 24 ч., 2020 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, "Теория музыкального содержания", 72 ч., 2022 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Преподавание предметной области "Искусство" (предметы "Музыка", "ИЗО", "МХК") согласно Концепции преподавания предметной области "Искусство", 37 ч., 2022 г.	30	22	02.09.2015	Трудовую деятельность начал в 1984 году концертмейстером в Детском доме культуры им. П. Морозова. С 1990 по 2015 гг. – эскерти, затем концертмейстер в различных образовательных и театральных учреждениях. С 2015 г. по настоящее время в МХУ при МГАТТ «Жель» - преподаватель музыкальных дисциплин, концертмейстер.

20	Минсва Екатерина Сергеевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	15.12.2024	Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Правительства города Москвы, 2018 г.	Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – педагог-хореограф, специальность – педагогика хореографии, 2000 г.	МГАТТ "Жель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	28	21	25.02.2003	Трудовую деятельность начала в 1995 году артистом балета Московского театра танца "Жель". В 2002 г. начала преподавательскую деятельность, с 2003 г. преподает классический танец в МХУ при МГАТТ «Жель».
21	Минсва Татьяна Сергеевна	Методист Преподаватель	Без квалификационной категории		Охрана труда артиста балета	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Охрана труда артиста балета	Высшее. Московская государственная академия хореографии, квалификация - менеджер исполнительских искусств по специальности "История и теория хореографического искусства", 2011 г.; АНО ДПО "Национальная Академия Искусств", квалификация - педагог-хореограф. Хореограф-постановщик, 2018 г.	АНО ДПО "Национальный технологический университет", программа профессиональной подготовки "Государственное и муниципальное управление", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.; АНО ДПО "Многопрофильный инновационный центр". "Новые требования к разработке фондов оценочных средств по программам СПО с учетом изменений законодательства", 36 ч., 2022 г.	19	7	18.10.2021	Трудовую деятельность начала в 2001 году артисткой балета в Московском областном государственном театре "Русский балет". С 2010 г. по 2012 г. - старший методист в Московской государственной академии хореографии; 2012-2013 гг. - артистка балета в Театре балета классической хореографии, Театре-студии А.С.Воротникова; 2013 - 2014 гг. - главный администратор Московского детского музыкального театра под руководством Г.Иванова Чихачева; 2015 г. - администратор ООО "СпаРинг студия"; главный администратор Московского музыкального театра для детей и юношества "На Басманной"; 2016 г. - куратор-организатор в ГБУ ТЦСО "Жулебино"; 2017 г. - преподаватель хореографии в ГБУ/ДО г. Москвы "ДШИ имени Е.Ф. Светланова"; 2019 г. - преподаватель в ГБУ/ДО г. Москвы "МГОДШН "Кукузов"; 2020 г. - преподаватель хореографии в ГБУ ДО "Воронская школа искусств"; С 2021 г. - методист в МХУ при МГАТТ "Жель"
22	Михеева Людмила Николаевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	10.04.2025	История театра История мировой культуры Основы философии	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Доктор филологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования, Заслуженный работник культуры РФ	Высшее. Московский областной педагогический институт имени Н.К. Крупской, квалификация – учитель русского языка и литературы, специальность – русский язык и литература 1970 г.	Столичный институт иностранных языков, "Основы коммуникативной культуры педагога", 72 ч., 2020 г.; Столичный институт иностранных языков, "Культура и искусство XX в.: основные идеи и методические рекомендации", 72 ч., 2021 г.; Столичный институт иностранных языков, "Педагогическое руководство студенческими театральными коллективами", 72 ч., 2021 г.; Столичный институт иностранных языков, "История и культура России в эмпирических произведениях XVIII-XIX века", 72 ч., 2023 г.; Столичный институт иностранных языков, "Организация театральной студии в учебном заведении", 72 ч., 2023 г.	45	45	01.09.2016	Педагогическую деятельность начала в 1978 году в НИИ содержания и методов обучения АПН СССР в должности младшего научного сотрудника. С 1993 по 2003 гг. – профессор кафедры русской литературы в Московском государственном открытом педагогическом университете им. М.А.Шолохова. С 2003 по 2014 гг. – декан факультета «Народное художественное творчество» в Государственной академии славянской культуры. С 2014 года по настоящее время является профессором кафедры гуманитарных наук в «Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма», одновременно по совместительству преподает историю театра, историю мировой культуры, основы философии в МХУ при МГАТТ «Жель».
23	Новожилова Елизавета Мартьяновна	Преподаватель Концертмейстер	Первая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	09.06.2028 02.10.2028	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный университет дизайна и технологии специалист, квалификация - концертный исполнитель, преподаватель, специальность – Искусство концертного исполнительства, 2016 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; АНО ДПО "Институт современного образования", "Исполнительское мастерство аккомпаниатора - концертмейстера", 72 ч., 2022 г.; АНО ДПО "Туманитарно-технический университет", "Методика преподавания по классу фортепиано", 72 ч., 2022 г.	7	7	01.09.2016	Трудовую деятельность начала в 2015 году преподавателем основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано) и концертмейстером в МХУ при МГАТТ «Жель», где работает по настоящее время.
24	Полычук Виктория Геннадьевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	30.03.2025	Психология общения	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность Министра культуры РФ за высокий профессионализм	Высшее. Кемеровский государственный институт культуры, квалификация – дирижер академического хора, руководитель любительского объединения, преподаватель сольфеджио, артист хора, специальность – народное художественное творчество, 1997 г. Томский государственный университет, квалификация – психолог, специальность – психология, 2002 г.; АНО ДПО "Межрегиональная Академия строительного промышленного комплекса", переподготовка по программе "Психолог-психолог", 600 ч., 2018 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ГБУ г. Москвы ДПОСКИ, "Вопросы современного выявления признаков детского неблагополучия, угрозы жизни и здоровью детей, нарушений прав несовершеннолетних", 16 ч., 2022 г.	30	20	01.12.2011	Трудовую деятельность начала в 1991 году учителем музыки средней школы. С 1993 по 2002 работала учителем музыки в средней школе, художественным руководителем, преподавателем по хору в музыкальной школе. С 2002 по 2006 служила в органах МВД. С 2006 по 2009 - работала в различных учреждениях на должности заместителя директора. С 2009 по 2011 - на государственной службе в Министерстве культуры РФ. С 2011 года по настоящее время - заместитель директора по учебно-воспитательной работе в МХУ при МГАТТ «Жель», преподает психологию общения
25	Полычук Сергей Петрович	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	31.12.2024	Безопасность жизнедеятельности	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность за успешную службу в органах МВД	Высшее. Кемеровская государственная академия культуры и искусств, квалификация – менеджер-экономист социальной сферы, специальность – менеджер в социальной сфере, 2001 г.; АНО ДПО Межрегиональная академия строительного и промышленного комплекса по программе переподготовки "Педагогическое образование: учитель по основам безопасности жизнедеятельности", 512 ч., 2017 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	33	6	14.08.2017	Трудовую деятельность начал в 1985 г. аккомпаниатором, затем после службы в армии в 1989 г. продолжил работать в музыкальном обществе аккомпаниатором, далее - артистом оркестра драматического театра им. Горького. С 1990 по 2010 г. - служба в органах МВД и военной службе. С 2011 по 2015 г. работал в различных организациях менеджером. С 2016 по настоящее время работает администратором подготовительного отделения в МХУ при МГАТТ «Жель», где одновременно преподаёт основы безопасности жизнедеятельности.
26	Пошкарковская Анна Андреевна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Народно-сценический танец	52.02.01 Искусство балета		Высшее. МГАХ, специальность - хореографическое искусство, квалификация - бакалавр, 2022 г.		1	1	01.09.2022	Трудовую деятельность в образовании начала в 2022 году в МХУ при МГАТТ «Жель», где преподает народно-сценический танец в настоящее время.
27	Попова Светлана Николаевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	11.06.2026	Классический танец	52.02.01 Искусство балета		Высшее. Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагог-хореограф, специальность - педагогика хореографии, 2001 г.	МГАТТ "Жель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	25	23	01.09.2004	Трудовую деятельность начала в 1996 году артистом балета в МГАТТ «Жель». Педагогическую деятельность начала в 1999 году преподавателем классического танца в муниципальной детской балетной школе СЗАО г. Москвы. С 2004 г. по настоящее время преподает классический танец в МХУ при МГАТТ «Жель».
28	Серенко Елена Михайловна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	02.10.2028	Историко-бытовой танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – хореограф, специальность – режиссура хореографии, 2004 г. Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского, специалист, квалификация - учитель культурологии, 2015 г.	МГАТТ "Жель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 2021 г.	26	18	01.09.2012	Трудовую деятельность начала в 1995 г. преподавателем хореографии в детской школе искусств. С 1999 г. по 2011 г. - артист балета - ведущий мастер сцены театра танца "Жель". С 2012 г. по настоящее время преподает в МХУ при МГАТТ "Жель" историко-бытовой танец.

29	Фокина Наталья Юрьевна	Педагог-организатор	Без квалификационной категории		52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский педагогический государственный университет, квалификация - учитель русского языка и литературы, специальность - филология, 1999 г.	ФГБНУ "Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования", "Программирование воспитания в общеобразовательных организациях", 36 ч., 2022 г.; ГБУ города Москвы "Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства", "Компьютерная грамотность: создание презентаций и работа с ними. Продвинутый уровень", 36 ч., 2023 г.	24	10 м.	24.10.2022	Трудовую деятельность начала в 1994 году секретарем-машинисткой в Московском педагогическом государственном университете. С 1996 г. по 1998 г. - референт ИИПРЕДКАДРЪ. С 1999 г. по 2003 г. - референт в ПищаСбарро. С 2003 г. по 2019 г. работала в различных издательских организациях менеджером по рекламе и маркетингу. В 2022 г. принята на должность педагога - организатора в МХУ при МГАТТ "Жемь".	
30	Фролова Татьяна Викторовна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Соответствует занимаемой должности	11.02.2027 03.10.2027	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – концертмейстер, преподаватель, специальность – инструментальное исполнительство (фортепиано), 2013 г.	ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП". Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты", 72 ч., 2021 г.; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП". "Актуальные вопросы преподавания фортепиано в соответствии с дополнительными общеразвивающими программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)", 36 ч., 2021 г.	14	14	01.09.2013	Трудовую и преподавательскую деятельность начала в 2009 г. в МХУ при МГАТТ "Жемь", где продолжает работать по настоящее время.	
31	Шаласва Диана Юрьевна	Преподаватель	Первая квалификационная категория	14.04.2028	Современная хореография	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Высшее. Институт современного искусства, квалификация - бакалавр, специальность - хореографическое искусство, 2017 г., квалификация - магистр, специальность - хореографическое искусство, 2020 г.	МГАТТ "Жемь" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы развития среднего профессионального образования", 51 ч., 2022 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Выявление и сопровождение талантливых детей в соответствии с ФГОС", 49 ч., 2023 г.; Новосибирский государственный педагогический университет, "Методика руководства художественным коллективом (модуль: Хореография)", 18 ч., 2023 г.	3	3	01.10.2020	После окончания института Современного искусства работает в МХУ при МГАТТ "Жемь" преподавателем современной хореографии	
32	Шаройко Ольга Ивановна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	12.02.2026	Классический танец	52.02.01 Искусство балета	Заслуженный работник культуры РФ, Почетный работник высшего профессионального образования, Доктор ГАСК, Почетная грамота Правительства Москвы, 2018, Почетная грамота и Благодарность Департамента культуры города Москвы	Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – педагог-хореограф, специальность – педагогика хореографии, 2000 г. Государственная академия славянской культуры, присвоено ученое звание доцента по кафедре хореографии, 2001 г.	МГАХ, "Классический танец-теория и практика преподавания", 36 ч., 2020 г.; МГАТТ "Жемь" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	50	46	01.09.2008	Трудовую деятельность начала в 1973 году артистом балета в Воронежском театре оперы и балета. Педагогическую деятельность начала в 1979 году преподавателем классического танца в Воронежском хореографическом училище. В 1996 году работала педагогом-балетмейстером в МГАТТ «Жемь» С 1997-2008 гг. – доцент кафедры классического танца в Государственной академии славянской культуры и одновременно принимала участие в создании МХУ при МГАТТ «Жемь». С 2008 г. по настоящее время преподает классический танец в МХУ при МГАТТ «Жемь».
33	Шульгин Михаил Александрович	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	09.04.2026	Дуэтно-классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Высшее. Российская академия театрального искусства г. Москвы, квалификация – педагог-хореограф, специальность – хореография, 1993 г.	МГАТТ "Жемь" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	41	17	01.09.2006	Трудовую деятельность начал в 1979 году артистом балета в Большом театре СССР и Кремлевском Дворце съездов. С 1993-1996 гг. – артист балета в АО «Балет»; с 1996-2000 гг. – артист балета в Академии Ренессанс Балет. Педагогическую деятельность начал в 2000 году балетмейстером в Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского. С 2006 г. по настоящее время преподает дуэтно-классический танец в МХУ при МГАТТ «Жемь».	
34	Яценков Павел Петрович	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	14.10.2027	История хореографического искусства	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – балетовед, специальность – история и теория хореографического искусства, 2009 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Волгоградский институт профессионального образования, "История и теория хореографического искусства", 72 ч., 2021 г.	36	12	01.09.2011	Трудовую деятельность в образовании начал в 2011 году в МХУ при МГАТТ «Жемь», где преподает историю хореографического искусства.	