

3. План учебного процесса

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей, практик	Распределение по классам и семестрам			Учебная нагрузка обучающихся (час)							Распределение обязательных учебных занятий по классам, курсам и семестрам									
		Экзамены	Дифференцированные зачёты	Контрольные уроки, работы	Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательные учебные занятия				номер класса, курса/количество недель										
							Всего	в том числе			1 (8) класс		2 (9) класс		I курс		II курс		III курс		
								групп.	м/групп	индив.	1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.	9 сем.	10 сем.	
16 н.	20 н.	16 н.	18 н.	16 н.	21 н.	16 н.	21 н.	16 н.	21 н.	16 н.	15 н.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2	2	25	4668	1334	3334	2529	733	72	464	580	416	470	400	501	240	231	32	0	
ОД.01.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС ООО	2	2	25	2702	772	1930	1508	386	36	464	580	416	470	0	0	0	0	0	0	
ПО.01.	Предметная область "Филология"	1	0	5	855	261	594	384	210	0	128	160	144	162	0	0	0	0	0	0	
ПОД.01.01.	Русский язык. Родной язык	4		2	308	98	210	210			48	60	48	54							
ПОД.01.02.	Литература. Родная литература			2.4	239	65	174	174			32	40	48	54							
ПОД.01.03.	Иностранный язык. Второй иностранный язык			2.4	308	98	210		210		48	60	48	54							
					0		0														
ПО.02.	Предметная область "Общественно-научные предметы"	0	0	5	397	115	282	282	0	0	80	100	48	54	0	0	0	0	0	0	
ПОД.02.01.	История России. Всеобщая история			2.4	155	49	106	106			32	40	16	18							
ПОД.02.02.	Обществознание			4	87	17	70	70			16	20	16	18							
ПОД.02.03.	География			2.4	155	49	106	106			32	40	16	18							
ПО.03.	Предметная область "Математика и информатика"	1	0	2	517	133	384	350	34	0	80	100	96	108	0	0	0	0	0	0	
ПОД.03.01.	Алгебра. Геометрия.	4		2	467	117	350	350			80	100	80	90							
ПОД.03.02.	Информатика			4	50	16	34		34				16	18							
ПО.04.	Предметная область "Естественнонаучные предметы"	0	0	6	565	179	386	386	0	0	96	120	80	90	0	0	0	0	0	0	
ПОД.04.01.	Физика			2.4	205	65	140	140			32	40	32	36							
ПОД.04.02.	Биология			2.4	155	49	106	106			32	40	16	18							
ПОД.04.03.	Химия			2.4	205	65	140	140			32	40	32	36							

ПО.05.	Предметная область "Искусство"	0	2	1	122	50	72	36	0	36	32	40	0	0	0	0	0	0	0
ПОД.05.01.	Элементарная теория музыки			2	53	17	36	36			16	20							
ПОД.05.02.	Основы игры на музыкальном инструменте		2.4		69	33	36			36	16	20							
ПО.06.	Предметная область "Технология"	0	0	1	53	17	36	36			16	20	0	0	0	0	0	0	0
ПОД.06.01.	Введение в профессию			2	53	17	36	36			16	20							
ПО.07.	Предметная область "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности"	0	0	5	193	17	176	34	142	0	32	40	48	56	0	0	0	0	0
ПОД.07.01.	Гимнастика			2.4	70		70		70		16	20	16	18					
ПОД.07.02.	Тренаж народно-сценического танца			4	36		36		36				16	20					
ПОД.07.03.	Ритмика			2	36		36		36		16	20							
ПОД.07.04.	Основы безопасности жизнедеятельности			4	51	17	34	34					16	18					
	Недельная нагрузка студента по циклу																		
ОД.02.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	5	12	0	1966	562	1404	1021	347	36	0	0	0	0	400	501	240	231	32
ОД.02.01	Учебные дисциплины	2	6	0	1050	294	756	481	275	0	0	0	0	0	224	273	112	147	0
ОД.02.01.01.	Русский язык	8			110	36	74	74							16	21	16	21	
ОД.02.01.02.	Литература		8		210	62	148	148							32	42	32	42	
ОД.02.01.03.	Иностранный язык		8		208	60	148		148						48	63	16	21	
ОД.02.01.04.	Обществознание (включая экономику и право)		8		151	40	111	111							32	21	16	42	
ОД.02.01.05.	Математика и информатика		8		167	40	127		127						32	42	32	21	
ОД.02.01.06.	Естествознание	6			52	15	37	37							16	21			
ОД.02.01.07.	География		6		52	15	37	37							16	21			
ОД.02.01.08.	Основы безопасности жизнедеятельности		6		100	26	74	74							32	42			
ОД.02.02	Профильные учебные дисциплины	2	6	0	916	268	648	540	72	36	0	0	0	0	176	228	128	84	32
ОД.02.02.01.	История		7		108	34	74	74							32	42			
ОД.02.02.02.	История мировой культуры		7		155	49	106	106							32	42	32		
ОД.02.02.03.	Музыкальная литература	7			155	49	106	106							32	42	32		
ОД.02.02.04.	История театра		9		155	49	106	106									32	42	32
ОД.02.02.05.	История хореографического искусства	8	6		218	70	148	148							32	42	32	42	
ОД.02.02.06.	Основы игры на музыкальном инструменте		6		53	17	36			36					16	20			

ОД.02.02.07	Тренаж народно-сценического танца		6		72		72		72						32	40				
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу																			
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	16	16	0	4782	336	4446	424	3644	378	256	320	288	324	320	436	464	742	672	624
ОГСЭ.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3	1	0	432	144	288	288	0	0	0	0	0	0	0	0	64	58	112	54
ОГСЭ.01.	Основы философии	9			72	24	48	48												48
ОГСЭ.02.	История	8			72	24	48	48									32	16		
ОГСЭ.03.	Психология общения		10		72	24	48	48											32	16
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	10			216	72	144	144									32	42	32	38
П.00	Профессиональный учебный цикл	13	15	0	4350	192	4158	136	3644	378	256	320	288	324	320	436	400	684	560	570
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины	2	8	0	850	60	790	136	654	0	0	0	32	36	96	84	96	168	128	150
ОП.01.	Актёрское мастерство	10	6,8		210		210		210						32	42	32	42	32	30
ОП.02.	Тренаж народно-сценического танца		10		170		170		170				16	18			32	42	32	30
ОП.03.	Грим		5		32		32		32						32					
ОП.04.	Охрана труда артиста танца		10		92	30	62	62											32	30
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности		8		104	30	74	74									32	42		
ОП.06.	Русский народный танец	10			134		134		134									42	32	60
ОП.07.	Бальный танец		6		74		74		74						32	42				
ОП.08.	Игра на музыкальном инструменте (ФОРТЕПИАНО)		4		34		34		34				16	18						
ПМ. 00	Профессиональные модули	11	7	0	3500	132	3368	0	2990	378	256	320	256	288	224	352	304	516	432	420
ПМ. 01	Творческо-исполнительская деятельность	11	5	0	2990	0	2990	0	2990	0	256	320	256	288	224	352	304	432	288	270
	Народно-сценический танец																			
МДК.01.01.	Классический танец	2,4,6,8	10		1400		1400		1400		128	160	128	144	128	168	128	168	128	120
МДК 01.02.	Народно-сценический танец	2,4,6,8	10		1050		1050		1050		96	120	96	108	96	126	96	126	96	90
МДК 01.03.	Историко-бытовой танец	2,4,8			205		205		205		32	40	32	36			32	33		
МДК 01.04.	Современная хореография		8		116		116		116							42	32	42		
МДК.01.05.	Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов		10		104		104		104									42	32	30
МДК 01.06.	Индивидуальная техника, сценический репертуар		10		115		115		115							16	16	21	32	30
ПМ. 02	Педагогическая деятельность	0	2	0	510	132	378	0	0	378	0	0	0	0	0	0	0	84	144	150
МДК.02.01.	Основы преподавания хореографических дисциплин		10		386	70	316		316									84	112	120

МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		10		124	62	62			62								32	30										
	Недельная нагрузка обучающихся										45	45	44	44	45	44	44	46	44	41									
	Всего часов обучения по учебным циклам ИОП в ОИ, включая ФГОС ООО, ФГОС СОО	23	30	25	9450	1670	7780	2953	4377	450	720	900	704	794	720	937	704	973	704	624									
УП.00.	Учебная практика				9 нед.																								
УП.01	Исполнительская практика		2,4,6,7,8		7 нед.		252				36	36		36	36	36	18	18											
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		10		2 нед.		72												36	36									
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				7 нед.																								
ПП.01	Творческо-исполнительская практика		4,6,8		5 нед.		180						18	18	36	36	36	36											
ПП.02	Педагогическая практика		10		2 нед.		72												36	36									
ПДП.00	Производственная (преддипломная) практика		10		3 нед.		108												54	54									
ПА.00	Промежуточная аттестация	10 недель																											
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	3 недели																											
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1 неделя																											
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы	1 неделя																											
ГИА.03	Государственный экзамен по МДК "Классический танец"	1 неделя																											
ГИА.04	Государственный экзамен по МДК "Народно-сценический танец"																												
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																												
								Всего	дисциплин и МДК	18	18	18	19	19	20	19	19	14	12										
							экзаменов		0	3	0	5	0	3	1	6	2	3											
							дифференцированных зачётов		0	1	0	2	1	7	2	7	1	9											
							контрольных работ, уроков		0	13	0	12	0	0	0	0	0	0											

0/0

32/36

доб. 3

4. Учебная практика и производственная практика

№ п/п	Наименование	Семестр	Неделя
УП.00	Учебная практика	2,4,6,8,10	9
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	4,6,8,10	7
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	10	3
	Всего:		19

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии, обществознания
5	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	мировой художественной культуры
8	музыкально-теоретических дисциплин
9	грима
10	видео- и звукозаписи
	Учебные классы:
1	для групповых занятий
2	для индивидуальных музыкальных занятий
	Спортивный комплекс:
1	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
2	стрелковый тир (электронный)
	Залы:
1	балетные залы площадью не менее 75 кв. м (на 12 - 14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 м x 2 м на одной стене
2	учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 кв. м, по оснащению приближенный к условиям профессионального театра
3	спортивный зал
4	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

6. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ), разработан Государственным бюджетным образовательным учреждением (колледжа) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель" на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 30 января 2015 г. № 33, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 20 февраля 2015 г., регистрационный № 36182 и на основе федеральных государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования.
2. Начало и окончание учебных занятий в соответствии с календарным графиком учебного процесса.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет от 40 до 46 часов академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Освоение ИОП в ИО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам (Народно - сценический танец)), осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.
5. Распределение часов по учебным и профильным учебным дисциплинам ФГОС СОО проведено из расчёта 36 недель.
6. Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
7. Предметная область "Искусство" реализуется в рамках дисциплин: ПОД.05.01. Элементарная теория музыки, ПОД.05.02 Основы игры на музыкальном инструменте.
8. Дисциплина "Физическая культура" реализуется в рамках дисциплин: ПОД.07.01 "Гимнастика", ПОД.07.02 "Тренаж классического танца", ПОД.07.03. "Ритмика".
9. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины "Безопасность жизнедеятельности" (48 часов), отведённого на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
10. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций: групповые, индивидуальные, письменные, устные.
11. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона " О воинской обязанности и военной службе" от 2 июля 2013г., № 185 - ФЗ).
12. При разработке ИОП в ОИ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по учебным предметам, дисциплинам, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведённый на изучение дисциплины, не может быть мене 32 часов.
13. Объем часов вариативной части циклов ИОП в ИО по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам) - 800 часов, использован на увеличение объёма времени, отведённого на дисциплины и модули обязательной части учебных циклов ИОП в ИО, введение новой дисциплины (242 часов): ОП.06 Русский танец, ОП.07 Бальный танец и ОП.08 Игра на музыкальном инструменте (Фортепиано) в соответствии со спецификой деятельности образовательной организацией. Увеличение объёма часов обязательной части учебных циклов ИОП в ИО за счёт вариативной части позволит получить углублённые знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и продолжения профессионального образования.

14. При реализации ИОП в ИО необходимо планировать работу концертмейстеров из расчёта 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия:

- 1) по дисциплинам: "Актёрское мастерство", "Ритмика", "Тренаж классического танца", "Гимнастика",
 - 2) по междисциплинарным курсам: "Классический танец", "Народно - сценический танец", "Историко - бытовой танец", "Образцы наследия ансамблей танца, хореографических коллективов", "Индивидуальная техника, сценический репертуар",
- а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля "Творческо - исполнительская деятельность".

На учебную практику профессионального модуля "Творческо - исполнительская деятельность" необходимо планировать концертмейстеров из расчёта 50% от объёма времени, отведённого на аудиторные занятия по данному виду практики.

При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, концертмейстера, дирижёра, звукорежиссёра и работников постановочного цеха планируются из расчёта 100 % от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

15. Организация приёма на обучение по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), осуществляется при условии формирования учебных групп следующим образом:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса;
- мелкогрупповые занятия - не менее 6 и не более 13 человек по общепрофессиональным дисциплинам, междисциплинарным курсам профессиональных модулей и дисциплине "Иностранный язык".

Раздельное обучение юношей и девушек проводится:

- по МДК "Классический танец", по дисциплинам "Тренаж классического танца" - в течение всего периода обучения;
- по МДК "Народно - сценический танец" - на 1-ом и 2-ом году обучения;
- по МДК "Историко - бытовой танец" - на 1 - ом году обучения.

16. Практика является обязательным разделом ИОП в ИО. Она представляет собой вид учебной деятельности, обеспечивающих практика - ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ИОП в ИО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчётности определяются образовательной организацией по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Учебная практика включает исполнительскую практику и учебную практику по педагогической работе.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно - практических занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы профессионального модуля "Творческо - исполнительская деятельность" (по видам).

Учебная практика по педагогической работе проводится рассредоточено в следующих формах: аудиторные занятия под руководством преподавателя, ознакомительная(наблюдательная) практика, самостоятельная работа обучающихся.

Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо - исполнительскую и педагогическую практики.

Творческо - исполнительская практика предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или на базе практики и выступление перед публикой, проводится в форме практических занятий.

Производственная (преддипломная) практика проводится рассредоточено в течение IX и X семестров в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций или самого учебного заведения.

17. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчёта не менее 2 - х экзаменов на каждую неделю сессии. Зачёты контрольные работы проводятся за счёт часов, отведённых на изучение дисциплины и междисциплинарного курса.

18. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. При реализации ИОП в ОИ государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление); государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец"; государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец"; государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

19. Обучающие, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном порядке в соответствии с частью 14 статьи 83 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ "Об образовании В Российской Федерации" государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего, и государственную итоговую аттестацию, завершающие освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательной программы основного общего образования, включает четыре экзамена: два по обязательным дисциплинам - "Русский язык" и "Математика" - и два по выбору обучающихся из дисциплин предметных областей основного общего образования.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебно-производственной работе

Цалагова Н.В.

Председатель ПЦК классического танца

Шаройко О.И.

Председатель ПЦК народно-сценического, других видов танца и актерского мастерства

Гривнина А.Ю.

Председатель ПЦК концертмейстеров и музыкальных дисциплин

Архипова М.Л.

Председатель ПЦК общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Клементьева Ю.О.

Председатель ПЦК общепрофессиональных и музыкальных дисциплин

Маркарянц И.Ю.

Методист

Шарипова Е.В.

Заведующий учебной частью

Плешко Н.Ю.