

№	Ф.И.О.	Занимаемая должность	Квалификационная категория	Срок действия квалификационной категории	Преподаваемые дисциплины	Наименование специальностей СПО, в реализации которых участвует преподаватель	Ученая степень, ученое или почетное звание, награды	Направление подготовки и специальность	Данные о повышении квалификации	Общий стаж	Стаж работы по специальности	Стаж работы в учреждении	Опыт работы
Список педагогических работников, реализующих ФГОС СПО по специальности 52.02.02													
1	Борноуз Светлана Валерия	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	05.09.2027	Классический танец	52.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Академия профессионального мастерства искусств, квалификация - педагог-хореограф, специальность - хореографическое искусство, 1997 г.	МГАТТ "Гельс" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021.	13	2	01.09.2020	Трудовую деятельность начала в 1992 году артистом балета в Национальной опере "Кипшензу", Молдавия, в данной должности проработала до 2017 года. Педагогическую деятельность начала с сентября 2020 года преподавателем классического танца в МХУ при МГАТТ "Гельс".
2	Боксарт Марина Евгеньевна	Педагог-психолог	Без квалификационной категории			52.02.01 Искусство балета, 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный лингвистический университет, квалификация - преподаватель английского языка, специальность - теория и практика преподавания иностранных языков и культур, 2005 г. Московский государственный университет, переподготовка по специальности - психолог, 2022 г.	ГБУ г. Москвы ДОПСКИ, "Вопросы своевременного выявления признаков детского неблагополучия, угрозы жизни и здоровью детей, нарушений прав несовершеннолетних", 16 ч., 2022 г.	12	1	03.10.2022	Трудовую деятельность начала в 1999 г., работала переводчиком, менеджером, с 2017 по 2019 г. преподавала английский язык в учебном заведении. В 2022 году прошла переподготовку и получила специальность психолога. В МХУ при МГАТТ "Гельс" принята педагогом-психологом.
3	Грачева Ольга Викторовна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	05.09.2027	Народно -сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный институт культуры, квалификация - бакалавр, специальность - педагогика народно-сценического танца, 2021 г. "Школа - студия (училище) при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева", квалификация - артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель, специальность - искусство танца, 2016 г.	МГАТТ "Гельс" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021.	6	2	01.09.2020	Трудовую деятельность начала в 2016 году артистом балета в Московском государственном академическом театре танца "Гельс", где работает по настоящее время. Педагогическую деятельность начала в 2020 году преподавателем народно - сценического танца в МХУ при МГАТТ "Гельс".
4	Данилович Полина Эдуардовна	Концертмейстер Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	28.09.2025	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Среднее профессиональное. Баканское музыкальное училище имени Асафа Зейналова, квалификация - преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер, специальность - фортепиано, 1979 г.	Многопрофильный учебный центр дополнительного профессионального образования "Образовательный стандарт" по теме: "Искусство аккомпанемента и концертмейстерского мастерства в системе профессионального хореографического образования", 72 ч., 2019 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021.	42	42	03.09.2018	Трудовую деятельность начала преподавателем фортепиано в 1979 г. в Баканском клубе "Ударник". С 1989 по 2016 г. работала концертмейстером в детско-юношеских школах Олимпийского резерва, с 2016 по 2018 - концертмейстер Высшего театрального училища имени Щепкина. С 2018 г. работает концертмейстером и преподавателем (фортепиано) в МХУ при МГАТТ "Гельс"
5	Домашев Антон Александрович	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	01.11.2026	Актерское мастерство Грим	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Российской Федерации	Среднее профессиональное. Московское ордена Трудового Красного Знамени академическое хореографическое училище, квалификация – артист балета, специальность - артист балета, 1988 г.	Московская государственная академия хореографии по программе: "Теория и практика актерского мастерства в хореографии", 36 ч., 2018 г.; МГАТТ "Гельс" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	34	6	01.09.2016	Трудовую деятельность начал в 1988 году артистом балета в ансамбле песни и пляски Московского округа ПВО. С 1989 по 1990 гг. – артист балета в ансамбле песни и пляски внутренних войск МВД СССР; с 1990 по 1993 гг. – артист балета в ансамбле «Слава России»; с 1996 по 1999 гг. – артист балета в Костромской государственной филармонии; с 1999 по 2006 гг. – артист балета МГАТТ «Гельс». Педагогическую деятельность начал в 2010 году в МХУ при МГАТТ «Гельс», где преподает по настоящее время гимнастику и балетную гимнастику.
6	Захарова Вита Анагольевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	09.02.2026	Балетная гимнастика Партнерная гимнастика	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Воронежское хореографическое училище, специальность - артист ансамбля народного танца, 1987 г. Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2015 г. Московский государственный университет дизайна и технологий, специальность - хореографическое искусство, квалификация - бакалавр, 2016 г.	МУЦЦПО "Образовательный стандарт" по теме: "Теория и практика преподавания профессиональных дисциплин в области хореографического образования", 72 ч., 2019 г.; МГАТТ "Гельс" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	27	12	01.09.2010	Трудовую деятельность начала в 1987 году артистом балета в ансамбле песни и пляски Московского округа ПВО. С 1989 по 1990 гг. – артист балета в ансамбле песни и пляски внутренних войск МВД СССР; с 1990 по 1993 гг. – артист балета в ансамбле «Слава России»; с 1996 по 1999 гг. – артист балета в Костромской государственной филармонии; с 1999 по 2006 гг. – артист балета МГАТТ «Гельс». Педагогическую деятельность начал в 2010 году в МХУ при МГАТТ «Гельс», где преподает по настоящее время гимнастику и балетную гимнастику.

7	Кажимов Толгеген Мениббекович	Концертмейстер	Соответствует занимаемой должности	30.09.2025		50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Российская академия музыки имени Гиссиных, квалификация - артист ансамбля, артист оркестра, концертмейстер, преподаватель, специальность - музыкально - инструментальное искусство, 2018 г.		4	4	03.09.2018	Трудовую деятельность начал в МХУ при МГАТТ «Гжель» после окончания Российской академии музыки имени Гиссиных в 2018 г., где продолжает работать по настоящее время работает концертмейстером.
8	Кожанова Светлана Валерьевна	Преподаватель педагог дополнительного образования	Соответствует занимаемой должности	05.09.2027	Классический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московское академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1984 г. Академия профессионального мастерства искусств, квалификация - педагог - хореограф классического балета, 1995 г.	Московская государственная академия хореографии по программе: "Методика преподавания классического танца в младших классах, 72 ч., 2019 г.; МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	25	7	09.09.2020	Трудовую деятельность начала в Государственном театре "Балет России" артистом балета в 1984 году. С 1988 по 2001 гг. работала солистом балета в Московском академическом музыкальном театре имени К.С. Станиславского и В.И. Даниченко. Преподавательскую деятельность начала в 2011 г. в МГХУ имени Д.М. Лавровского, в МХУ при МГАТТ "Гжель" работает с 01 сентября 2020 г.
9	Комаровская Ирина Александровна	Концертмейстер Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	23.09.2026	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московская государственная академия хореографии, квалификация - концертмейстер, преподаватель, специальность - инструментальное исполнительство, 1996 г.	Многопрофильный учебный центр дополнительного профессионального образования "Образовательный стандарт" по теме: "Искусство аккомпанемента и концертмейстерского мастерства в системе профессионального хореографического образования", 72 ч., 2019 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	27	27	02.09.2019	Трудовую деятельность концертмейстером начала в 1988 г. в детской музыкальной школе, с 1991 г. по 2008 г. - концертмейстер Московской государственной академии хореографии, с 2008 г. работала в двух образовательных учреждениях города Москвы. С сентября 2019 г. по настоящее время работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Гжель".
10	Корнева Марина Кимовна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория	14.10.2027	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Горьковское государственная консерватория имени М.И.Глинки, квалификация - Концертный исполнитель, концертмейстер, солист ансамбля, специальность - фортепиано, 1980г. Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, квалификация - композитор, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, специальность - композиция, 2000 г.	АНО ДПО "Современная научно-технологическая академия" по программе "Профессиональные навыки пианиста-концертмейстера в области хореографического образования", 72 часа, 2017г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты", 36 ч., 2022 г.	43	43	01.10.2020	Трудовую деятельность начала в 1978 году преподавателем музыки по классу фортепиано в Доме пионеров Приокского района г. Горького. С 1980 года по 2000 год работала в образовательных учреждениях преподавателем музыки по классу фортепиано. С 2000 г. по 2020 г. - концертмейстером. С октября 2020 г. работает концертмейстером в МХУ при МГАТТ "Гжель".
11	Львова Ирина Георгиевна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория	21.12.2023	Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Банкирский государственный педагогический институт, квалификация - русский язык, литература, специальность - учитель русского языка и литературы, 1990 г. Уфимское училище искусств, квалификация - фортепиано, специальность - преподаватель музыкальной школы, концертмейстер, 1984 г.	Московский государственный институт культуры, "Современные цифровые технологии в профессиональной деятельности", 72 ч., 2021 г.	38	38	15.09.2021	Трудовую деятельность начала после окончания училища в 1984 году преподавателем музыки и концертмейстером в г. Уфе, затем после окончания педагогического института преподавала в Уфе русский язык и литературу. С 15 сентября 2021 г. принята в МХУ при МГАТТ "Гжель" концертмейстером и преподавателем музыки.
12	Маленко Дмитрий Сергеевич	Преподаватель педагог дополнительного образования	Первая квалификационная категория	10.06.2027	Классический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Управления делами Президента РФ	Высшее. Московское академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1995 г. Московская государственная академия хореографии, квалификация - педагог-балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2009 г.	27.02.2021 г., Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета, МГАТТ "Гжель" (стажировка); Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	27	5	09.01.2017	Трудовую деятельность начал в 1995 году артистом балета в театре «Кремлевский балет», где проработал до 2017 года. Педагогическую деятельность начал в 2017 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где работает по настоящее время преподавателем классического танца.

13	Маленко Роман Сергеевич	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	05.09.2027	Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московское академическое хореографическое училище, квалификация - артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1996 г. Московская государственная академия хореографии, квалификация - бакалавр, специальность - хореографическое искусство, 2020 г.	27.02.2021 г., Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета, МГАТТ "Гжель" (стажировка); Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	26	2	03.09.2020	Трудовую деятельность начал в 1996 году артистом балета в Московском академическом музыкальном театре имени К. С. Станиславского и В.И.Немировича - Данченко, где работает по настоящее время. Педагогическую деятельность начал в 2020 году преподавателем классического танца в МХУ при МГАТТ "Гжель".
14	Марксяниц Ирина Юрьевна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория Первая квалификационная категория	10.04.2025	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано); Музыкальная литература	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Московского института предпринимательства и права за безупречный труд в области образования; Благодарность Департамента культуры города Москвы, 2022 г.	Высшее. Музыкальное училище имени Ипполитова-Иванова, квалификация - дирижер хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио, специальность - хоровое дирижирование, 1984 г. Московский государственный институт культуры, квалификация - культурпросветработник, специальность - Культурно-просветительская работа, 1990 г.	ФГБНУ "Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского" по программе: "Совершенствование учебного процесса на занятиях музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях культуры и искусства", 72 ч., 2017 г. АНОДПО "Гуманитарно-технический институт" по программе: "искусство аккомпанемента и концертмейстерского мастерства в системе профессионального хореографического образования", 72 ч., 2019 г.; Развитие таланта школьников в предметных областях. Организация и проведения этапов ВОШ и других интеллектуальных соревнований", Центр педагогического мастерства, 24 ч., 2020; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского, "Теория музыкального содержания", 72 ч., 2022 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Преподавание предметной области "Музыкальное искусство"	29	21	02.09.2015	Трудовую деятельность начала в 1984 году концертмейстером в Детском доме культуры им. П. Морозова. С 1990 по 2015 гг. – эксперт, затем концертмейстер в различных образовательных и театральных учреждениях. С 2015 г. по настоящее время в МХУ при МГАТТ «Гжель» - преподаватель основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано), преподаватель сольфеджио и музыки, концертмейстер.
15	Марченкова Ульяна Андреевна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых, специальность - хореографическое искусство, квалификация - бакалавр, 2021 г.		5	1 м-ч	01.09.2022	Трудовую деятельность в образовании начала в 2022 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает в настоящее время.
16	Мендеева Маргарита Игоревна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры, специальность - педагогика балета, квалификация - педагог-балетмейстер, 2010 г.		16	1 м-ч	01.09.2022	Трудовую деятельность в образовании начала в 2022 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает в настоящее время.
17	Минеева Екатерина Сергеевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	15.12.2024	Классический танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Почетная грамота Правительства города Москвы в 2018 г.	Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москва, квалификация – педагог хореограф, специальность – педагогика хореографии, 2000 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2017 г.; МУЦДПО "Образовательный стандарт" по теме: "Теория и практика преподавания профессиональных дисциплин в области хореографического образования", 72 ч., 2019 г.; 27.02.2021 г., Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета, МГАТТ "Гжель" (стажировка); Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	27	20	25.02.2003	Трудовую деятельность начала в 1995 году артистом балета Московского театра танца "Гжель". В 2002 г. начала педагогическую деятельность, а с 2003 г. преподает классический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».

18	Минеева Татьяна Сергеевна	Методист Преподаватель	Без квалификационной категории		Охрана труда артиста балета	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московская государственная академия хореографии, квалификация - менеджер исполнительских искусств по специальности "История и теория хореографического искусства", 2011 г.; АНО ДПО "Национальная Академия Искусств", квалификация - педагог-хореограф. Хореограф-постановщик, 2018 г.	АНО ДПО "Национальный технологический университет", программа профессиональной подготовки "Государственное и муниципальное управление", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы истории России в современных реалиях", 16 ч., 2022 г.	18	6	18.10.2021	Трудовую деятельность начала в 2001 году артисткой балета в Московском областном государственном театре "Русский балет". С 2010 г. по 2012 г. - старший методист в Московской государственной академии хореографии; 2012-2013 гг. - артистка балета в Театре балета классической хореографии, Театре - студии А.С.Воронилова; 2013 - 2014 гг. - главный администратор Московского детского музыкального театра под руководством Геннадия Никлаева; 2015 г. - администратор ООО "СтарРинг студия"; главный администратор Московского музыкального театра для детей и юношества "На Басманной"; 2016 г. - культуроаниimator в ГБУ ЦССО "Жулебино"; 2017 г. - преподаватель хореографии в ГБУДО г. Москвы "ДШИ имени Е.Ф. Светланова";
19	Миронова Татьяна Сергеевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	14.10.2027	Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность Мэра Москвы, 2018 г.	Высшее. Московский государственный университет культуры и искусства, квалификация - художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель, специальность - народное художественное творчество, 2003 г.	Академия русского балета имени А.Я. Вагановой по программе: «Сохранение и развитие методики преподавания классического танца А.Я. Вагановой», 36 ч., 2017 г.; Московская государственная академия хореографии по программе: «Методика преподавания профессиональных дисциплин (по видам: современная хореография, народно-сценический, историко-бытовой танец), 72 часа, 2017 г.; МГАТТ «Гжель» стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета"; 27.02.2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	15	13	03.09.2015	Трудовую деятельность начала в 1998 году артистом балета в МГАТТ «Гжель». С 2002-2003 гг. – артист балета в ООО «Прага – АСТ». Педагогическую деятельность начала в 2006 году инструктором по аэробике в ООО «Аква Групп». С 2015 г. по настоящее время преподает народно-сценический танец в МХУ при МГАТТ «Гжель».
20	Михеева Людмила Николаевна	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	10.04.2025	История театра История мировой культуры Основы философии	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Доктор филологических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования, Заслуженный работник культуры РФ	Высшее. Московский областной педагогический институт имени Н.К. Крупской, квалификация – учитель русского языка и литературы, специальность – русский язык и литература 1970 г.	Институт развития образовательных технологий по программе: "Современные инновационные технологии в профессиональном образовании" 72 часа, 2019 г. Столичный институт иностранных языков по программе: "Организация и руководство учебно-исследовательскими проектами на основе взаимодействия в рамках реализации федеральных образовательных стандартов высшего образования", 16 часов, 2019 г.; Столичный институт иностранных языков, "Основы коммуникативной культуры педагога", 72 ч., 2020 г.; Столичный институт ин.языков "Культура и искусство XX в.: основные идеи и методические рекомендации", 72 г., 2021 г.; "Педагогическое руководство студенческими театральными коллективами", 72 ч., 2021 г.	44	44	03.09.2018	Педагогическую деятельность начала в 1978 году в НИИ содержания и методов обучения АПН СССР в должности младшего научного сотрудника. С 1993 по 2003 гг. – профессор кафедры русской литературы в Московском государственном открытом педагогическом университете им. М.А.Шолохова. С 2003 по 2014 гг. – декан факультета «Народное художественное творчество» в Государственной академии славянской культуры. С 2014 года по настоящее время является профессором кафедры гуманитарных наук в «Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма», одновременно по совместительству преподает русский язык, историю театра, историю мировой культуры, основы философии в МХУ при МГАТТ «Гжель».
21	Новожилова Елизавета Мартьяновна	Преподаватель Концертмейстер	Соответствует занимаемой должности	03.09.2024	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Московский государственный университет дизайна и технологии специалист, квалификация - концертный исполнитель, преподаватель, специальность – Искусство концертного исполнительства, 2016 г.	Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; АНО ДПО "Институт современного образования". "Исполнительское мастерство аккомпаниатора - концертмейстера", 72 ч., 2022 г.	6	6	01.09.2016	Трудовую деятельность начала в 2015 году преподавателем основ игры на музыкальном инструменте (фортепиано) и концертмейстером в МХУ при МГАТТ «Гжель», где работает по настоящее время.
22	Полечук Виктория Геннадьевна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	30.03.2025	Психология общения	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность Министра культуры РФ за высокий профессионализм	Высшее. Кемеровский государственный институт культуры, квалификация – дирижер академического хора, руководитель любительского объединения, преподаватель сольфеджио, артист хора, специальность – народное художественное творчество, 1997 г. Томский государственный университет, квалификация – психолог, специальность – психология, 2002	АНО ДПО "Университет государственного и муниципального управления" по программе: "Управление репутацией организации в Интернете и социальных сетях (SERM и SMM), 72 ч.), 2018 г.; АНО ДПО "Межрегиональная Академия строительного промышленного комплекса" по программе "Педагог-психолог", 600 ч., 2018 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; ГБУ г. Москвы ДОПСКИ, "Вопросы своевременного выявления признаков детского неблагополучия, угроз жизни и здоровью детей, нарушений прав несовершеннолетних", 16 ч., 2022 г.	29	19	01.12.2011	Трудовую деятельность начала в 1991 году учителем музыки средней школы. С 1993 по 2002 работала учителем музыки в средней школе, художественным руководителем, преподавателем по хору в музыкальной школе. С 2002 по 2006 служила в органах МВД. С 2006 по 2009 - работала в различных учреждениях на должности заместителя директора. С 2009 по 2011 - на государственной службе в Министерстве культуры РФ. С 2011 года по настоящее время - заместитель директора по учебно-воспитательной работе в МХУ при МГАТТ «Гжель», где одновременно преподает психологию общения

23	Получук Сергей Петрович	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	31.12.2024	Основы безопасности жизнедеятельности Безопасность жизнедеятельности Охрана труда артиста балета	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)	Благодарность за успешную службу в органах МВД	Высшее. Кемеровская государственная академия культуры и искусств, квалификация – менеджер-экономист социальной сферы, специальность – менеджмент в социальной сфере, 2001 г.	АНО ДПО Межрегиональная академия строительного и промышленного комплекса по программе переподготовки "Педагогическое образование: учитель по основам безопасности жизнедеятельности", 512 ч., 2017 г.; "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", Центр инновационного образования и воспитания, 36ч., 2021; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021.	32	5	14.08.2017	Трудовую деятельность начал в 1985 г. аккомпаниатором, затем после службы в армии в 1989 г. продолжил работать в музыкальном обществе аккомпаниатором, далее - артистом оркестра драматического театра им. Горького. С 1990 по 2010 г. - служба в органах МВД и военной службы. С 2011 по 2015 г. работал в различных организациях менеджером. С 2016 по настоящее время работает администратором подготовительного отделения в МХУ при МГАТТ «Гжель», где одновременно преподаёт основы безопасности жизнедеятельности.
24	Пушкарев Александр Николаевич	Преподаватель	Первая квалификационная категория	10.04.2025	Классический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Среднее профессиональное. Московское академическое хореографическое училище, квалификация – артист балета, специальность - хореографическое искусство, 1984 г.	Современная научно-техническая академия по программе: "Методика преподавания классического танца", 72 часа, 2017 г.; МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	36	9	02.09.2019	Трудовую деятельность начал в 1984 г. в Детском музыкальном театре артистом балета, в 1996 г. перешел артистом балета в Государственный театр классического балета, где работает по настоящее время. Педагогическую деятельность в МХУ при МГАТТ "Гжель" начал в 2019 г. в качестве преподавателя классического танца.
25	Серенко Елена Михайловна	Преподаватель	Соответствует занимаемой должности	29.12.2021	Историко-бытовой танец	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москвы, квалификация – хореограф, специальность – режиссура хореографии, 2004 г. Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского, специалист, квалификация - учитель культурологии, 2015 г.	МУЦДПО "Образовательный стандарт" по теме: "Теория и практика преподавания профессиональных дисциплин в области хореографического образования" 72 ч., 2019 г.	25	17	01.09.2012	Трудовую деятельность начала в 1995 г. преподавателем хореографии в детской школе искусств. С 1999 г. по 2011 г. - артист балета - ведущий мастер сцены театра танца "Гжель". С 2012 г. по настоящее время преподает в МХУ при МГАТТ «Гжель» историко-бытовой танец и современную хореографию.
26	Синичина Людмила Олеговна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры, квалификация – педагогика хореографии, специальность - педагог-хореограф, 2002 г. Воронежское хореографическое училище, квалификация - хореографическое искусство, специальность - артист ансамбля народного танца, 1997 г.	Московская академия профессиональных компетенций, "Педагогика дополнительного профессионального образования и инновационные подходы к организации учебного процесса", 72 ч., 2018 г.	16	2	06.09.2021	После окончания Воронежского хореографического училища начала трудовую деятельность в театре танца "Гжель" в качестве артиста балета-ведущего мастера сцены, где продолжает работать по настоящее время. В МХУ при МГАТТ преподавателем начала работать с 06.09.2021 г.
27	Теребилenco Михаил Николаевич	Концертмейстер	Без квалификационной категории			50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, квалификация - народное художественное творчество, специальность - дирижер оркестра, ансамбля народных инструментов, преподаватель, 2004 г.	Московский городской университет СППУ по программе: Педагогическая деятельность: современные технологии и практики, 2016 г., 96 ч.	23	23	01.09.2021	Трудовую деятельность начал в 1999 году концертмейстером в Брянском колледже искусств. С 2012 по 2014 г. работал в театре танца "Гжель", а с 2014 по 2015 г. во Дворце творчества детей и молодежи. В настоящее время работает в Московском городском педагогическом университете концертмейстером. В МХУ при МГАТТ "Гжель" принят концертмейстером с 01.09.2021 г.
28	Толмасов Дмитрий Васильевич	Преподаватель	Первая квалификационная категория	11.02.2027	Народно-сценический танец	50.02.02 Искусство танца (по видам)	Заслуженный артист Дагестана Заслуженный артист Российской Федерации Благодарность Мэра Москвы лауреат всероссийских конкурсов	Высшее. Краснодарское хореографическое училище, квалификация - артист ансамбля народного танца, специальность - хореографическое искусство, 2003 г. Государственная академия славянской культуры, квалификация - педагог - балетмейстер, специальность - педагогика балета, 2008 г.	АНО ВО "Институт непрерывного образования" по программе "Информационно-коммуникационные технологии образовательной среды учебного учреждения", 72 часа, 2018 г.; Российская академия театрального искусства - ГИТИС по программе: "Действенный анализ в музыкальном театре и событийный ряд в музыкальной драматургии", 36 часов, 2019 г.; МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.	20	6	01.09.2017	Трудовую деятельность начал в 2002 году артистом балета в Краснодарском творческом объединении "Премьера". С 2004 г. - артист балета - ведущий мастер сцены, репетитор по балету в МГАТТ "Гжель", одновременно с 2015 г. начал преподавательскую деятельность по совместительству и в настоящее время преподает народно – сценический танец в МХУ при МГАТТ "Гжель".

29	Фролова Татьяна Викторовна	Концертмейстер Преподаватель	Высшая квалификационная категория	11.02.2027	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москва, квалификация – концертмейстер, преподаватель, специальность – инструментальное исполнительство (фортепиано), 2013 г.	ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Профессиональная деятельность концертмейстера на уроках хореографии: методические и творческие аспекты", 72 ч., 2021; ЧОУ ДПО "Академия ПК и ПП", "Актуальные вопросы преподавания фортепиано в соответствии с дополнительными образовательными программами в учреждениях дополнительного образования (ДМШ, ДШИ)", 36 ч., 2021 г.	13	13	01.09.2013	Трудовую деятельность начала в 2013 году концертмейстером в МХУ при МГАТТ «Гжель», где работает по настоящее время.
30	Шалаева Диана Юрьевна	Преподаватель педагог дополнительного образования	Соответствует занимаемой должности	03.10.2027	Современная хореография	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Институт современного искусства, квалификация - бакалавр, специальность - хореографическое искусство, 2017 г., квалификация - магистр, специальность - хореографическое искусство, 2020 г.	МГАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Актуальные вопросы развития среднего профессионального образования", 51 ч., 2022 г.	1	1	01.10.2020	После окончания института Современного искусства пришла на работу в МХУ при МГАТТ "Гжель" преподавателем
31	Шворак Вера Анатольевна	Преподаватель	Без квалификационной категории		Современная хореография	50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. ФГБ ОУ ВО "Московский государственный институт культуры", специальность - хореографическое искусство, специальность - бакалавр, 2021 г.		0	0	03.10.2022	Трудовую деятельность в образовании начала в 2022 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает в настоящее время.
32	Яценков Павел Петрович	Преподаватель	Высшая квалификационная категория	14.10.2027	История хореографического искусства	52.02.01 Искусство балета 50.02.02 Искусство танца (по видам)		Высшее. Государственная академия славянской культуры г. Москва, квалификация – балетовед, специальность – история и теория хореографического искусства, 2009 г.	МАТТ "Гжель" стажировка по профессии: "Преподаватель хореографических дисциплин, артист балета", 2017 г.; Центр инновационного образования и воспитания, "Навыки оказания первой помощи в образовательных организациях", 36 ч., 2021; Волгоградский институт профессионального образования, "История и теория хореографического искусства", 72 ч., 2021 г.	35	11	01.09.2011	Трудовую деятельность в образовании начал в 2011 году в МХУ при МГАТТ «Гжель», где преподает историю хореографического искусства.