

УПО.06.01.	Изобразительное искусство			1	70	35	35	35					35										
УПО.06.02.	Музыка. Основы музыкальной грамоты. Музыкальные жанры. Основы игры на музыкальном инструменте				566	283	283	141		142			35	70	72	72	34						
	Основы музыкальной грамоты			2	142	71	71	71					35	36									
	Музыкальные жанры			5	140	70	70	70								36	34						
	Основы игры на музыкальном инструменте (Фортепиано)		4	1-3	284	142	142		142			35	35	36	36								
ПО.07	Предметная область «Технология»	0	1	0	56	21	35	35	0	0	0	0	35	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
УПО.07.01.	Введение в профессию		2		56	21	35	35					35										
ПО.08	Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»	0	1	7	828	20	808	104	704	0	0	0	210	140	144	144	170	0	0	0	0	0	0
УПО.08.01.	Гимнастика		5		352		352		352				70	70	72	72	68						
УПО.08.02.	Тренаж классического танца			1-5	352		352		352				70	70	72	72	68						
УПО.08.03.	Ритмика			1	70		70	70					70										
УПО.08.04.	Основы безопасности жизнедеятельности			5	54	20	34	34									34						
УД.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО	2	13	24	2106	702	1404	1182	222	0	0	0	0	0	0	0	0	352	483	224	252	48	45
УД.01.	Учебные дисциплины	0	8	18	1133	377	756	608	148	0	0	0	0	0	0	0	0	224	273	112	147	0	0
УД.01.01	Русский язык		IV	I-III	110	36	74	74										16	21	16	21		
УД.01.02	Литература		IV	I-III	223	75	148	148										32	42	32	42		
УД.01.03	Иностранный язык		IV	I-III	223	75	148		148									48	63	16	21		
УД.01.04	Обществознание (включая экономику и право)		IV	I-III	166	55	111	111										32	21	16	42		
УД.01.05	Математика и информатика		IV	I-III	187	60	127	127										32	42	32	21		
УД.01.06	Естествознание		II	I	57	20	37	37										16	21				
УД.01.07	География		II	I	57	20	37	37										16	21				
УД.01.08	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I	110	36	74	74										32	42				
УД.02.	Профильные учебные дисциплины	2	5	6	973	325	648	574	74	0	0	0	0	0	0	0	0	128	210	112	105	48	45
УД.02.01	История		III	II	114	40	74	74											42	32			
УД.02.02.	История мировой культуры		II	I	124	50	74	74										32	42				
УД.02.03.	Музыкальная литература		V, VI		279	100	179	179										32	42	32	42	16	15
УД.02.04.	История театра		V, VI		160	55	105	105												32	42	16	15
УД.02.05.	История хореографического искусства		VI	II, IV	222	80	142	142										32	42	16	21	16	15
УД.02.06.	Тренаж классического танца			I, II	74		74		74									32	42				
	Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ	21	14	13	5664	725	4939	553	4386	0	0	0	420	420	432	432	442	320	357	416	588	592	520
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	2	2	1	432	142	290	156	134	0	0	0	0	0	0	0	0	48	0	32	42	112	56
ОГСЭ.01	Основы философии		V		72	24	48	48														48	
ОГСЭ.02	История		I		72	24	48	48										48					

ОГСЭ.03	Психология общения		VI		86	26	60	60													32	28		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		VI	V	202	68	134		134										32	42	32	28		
П.00	Профессиональный учебный цикл	19	12	12	4761	112	4649	134	556	0	0	0	0	0	0	0	34	64	84	128	168	112	100	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	3	5	6	802	112	690	134	556	0	0	0	0	0	0	0	34	64	84	128	168	112	100	
ОП.01	Актерское мастерство	VI	II, IV		208		208		208									32	42	32	42	32	28	
ОП.02	Тренаж классического танца			III-VI	134		134		134											32	42	32	28	
ОП.03	Грим	I			64	32	32		32									32						
ОП.04	Охрана труда артиста балета		VI		100	40	60	60														32	28	
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		IV		114	40	74	74												32	42			
ОП.06	Русский народный танец			5	34		34		34								34							
ОП.07	Современная хореография	IV	II		116		116		116										42	32	42			
ОП.07	Балетная гимнастика			VI	32		32		32													16	16	
ПМ.00	Профессиональные модули	16	7	6	4430	471	3959	263	3696	0	0	0	420	420	432	432	408	208	273	256	378	368	364	
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	16	5	2	3934	343	3591	203	3388	0	0	0	420	420	432	432	408	208	273	256	294	224	224	
МДК.01.01	Классический танец	1-5, II, IV ГОС	I, III		3143	343	2800		2800					350	350	360	360	340	160	210	160	210	160	140
МДК.01.02	Дуэтно-классический танец	II, ГОС	I, III, IV		171	0	171	171											16	21	32	42	32	28
МДК.01.03	Народно-сценический танец	4,5, II, IV ГОС	I, III		376	0	376		376							72	68	32	42	32	42	32	56	
МДК.01.04	Историко-бытовой танец	1-3, III			244	0	244	32	212					70	70	72					32			
ПМ.02	Педагогическая деятельность	0	2	4	496	128	368	60	308	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	84	144	140	
МДК.02.01	Основы преподавания хореографических дисциплин	ГОС*		IV, VI	204		204		204													84	64	56
	Основы педагогики	ГОС*		VI	100	40	60		60														32	28
	Социальная и возрастная психология	ГОС*		VI	72	28	44		44														16	28
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ГОС*	V, VI		120	60	60	60															32	28
	Всего:	25	30	86	15120	3848	11272	5184	5874	142	684	396	1365	1330	1440	1512	1428	672	840	640	840	640	565	
	НЕДЕЛЬНАЯ НАГРУЗКА												39	38	40	42	42	42	40	40	40	40	40	
	Часы практик												2	4	4	4	4+(1)	4	4	4	4	3	3	

	Недели практик											2 н	4 н	4 н	4 н	5 н	4 нед	4 нед	3 нед	
УП.00	Учебная практика				19 нед.					684		72	108	108	108	108	72	72	36	
УП.01	Исполнительская практика		1-5 кл., II, IV, VI*	I, III, V	17 нед.					612		72	108	108	108	108	72	36		
УП.02	Учебная практика по педагогической работе		VI		2 нед.					72								36	36	
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				11 нед.					396	0	36	36	36	72	72	72	72	72	

4. Учебная и производственная практики

№ п/п	Наименование	Классы, семестры	Неделя
УП.00	Учебная практика	1–5, I–VI	19
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)	2–5, I–VI	11
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	VI	3
	Всего		33

5. Перечень лабораторий, кабинетов, мастерских и других помещений

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
1	русского языка и литературы
2	математики и информатики
3	иностранного языка
4	истории, географии и обществознания
5	общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
6	естественнонаучных дисциплин (биологии, химии, физики)
7	искусствоведения
8	музыкально-теоретических дисциплин
9	грима
10	видео- и звукозаписи
	Учебные классы:
1	для групповых занятий
2	для индивидуальных занятий
	Спортивный комплекс:
1	спортивный зал (оборудованный шведскими стенками, матами, спортивным инвентарем)
2	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
3	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы
	Залы:
1	балетные залы площадью не менее 75 квадратных метров (на 12–14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7 метров на 2 метра на одной стене
2	учебный театр (или иную сценическую площадку) площадью не менее 100 квадратных метров, по оснащенности приближенный к условиям профессионального театра
3	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет

6. Пояснения к учебному плану

1. Настоящий учебный план образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования (далее - ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета разработан для очной формы обучения на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **52.02.01 Искусство балета**, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 35 от 30 января 2015 года, зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации № 36065 от 17 февраля 2015 года, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами основного общего и среднего общего образования.
2. Начало учебных занятий - 1 сентября, окончание в соответствии календарным графиком учебного процесса. График учебного процесса для обучающихся 1(5)-5(9) в отношении календарных сроков определяется общим графиком образовательного процесса для обучающихся по программам основного общего и среднего общего образования, на каждый учебный год.
3. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.
4. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме обучения углублённого уровня составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Освоение ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.
5. Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.
6. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» в части «Физическая культура», а также дисциплина «Физическая культура» и общепрофессиональная дисциплина "Физическая культура" реализуются в рамках учебных предметов и дисциплин «Гимнастика», «Ритмика» и «Тренаж классического танца».
7. Образовательная организация имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведённого на изучение основ военной службы, на освоение основ медицинских знаний.
8. Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией в из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования. Формы проведения консультаций - групповые, индивидуальные, письменные, устные.
9. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и воинской службе» от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).
10. При разработке ИОП в ОИ образовательная организация имеет право ежегодно определять объем времени по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям ИОП в ОИ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведённый на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.
11. Объем времени вариативной части (1570 часов) использован на увеличение объёма времени: дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла; модулей профессионального учебного цикла.; введение новых дисциплин (182 часа - ОП.06 Русский народный танец, ОП.07 Современная хореография, ОП.08 Балетная гимнастика) в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации.

12. При реализации ИОП в ОИ необходимо планировать работу концертмейстеров из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия по дисциплинам «Актерское мастерство», «Ритмика», «Тренаж классического танца»; по междисциплинарным курсам «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», "Основы преподавания хореографических дисциплин; а также по дисциплинам и междисциплинарным курсам вариативной части профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность». На учебную практику «Творческо-исполнительская деятельность» планировать работу концертмейстеров из расчета не более 50% от объема времени, отведенного на аудиторные занятия по данному виду практики. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри образовательной организации и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины «Актерское мастерство», концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100% от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику (по профилю специальности).

13. Занятия по учебным предметам, дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Организация приёма по специальности 52.02.01 Искусство балета осуществляется при условии формирования групп следующим образом: групповые занятия – не более 25 человек из обучающихся данного курса; мелкогрупповые занятия – не менее 6 и не более 13 человек; индивидуальные занятия – 1 человек. Раздельное обучение юношей и девушек проводится по междисциплинарному курсу «Классический танец»- в течение всего периода обучения по междисциплинарному курсу, по "Народно-сценический танец" - на 4-ом и 5-ом году обучения, по дисциплинам «Тренаж классического танца» - в течение всего периода обучения, и «Гимнастика» – с 1 по 5-ый год обучения.

14. При реализации ИОП в ОИ обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации.

15. Практика является обязательным разделом ИОП в ОИ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ИОП в ОИ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная практика. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий, репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы. Производственная практика (по профилю специальности) включает творческо-исполнительскую и педагогическую практики: творческо-исполнительская практика проводится в форме практических занятий рассредоточено в течение всего периода обучения и предполагает подготовку публичного выступления на базе образовательной организации или базе практики и выступление перед публикой; педагогическая практика проводится рассредоточено в течение V и VI семестров в виде ознакомления с методикой преподавания хореографических дисциплин. Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие образовательные организации дополнительного образования. В 5 (9) классе производственная практика (по профилю специальности) проводится: 1 неделя рассредоточено, 1 неделя концентрированно. Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение последнего семестра в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы с целью подготовки выпускной квалификационной работы.

16. Формы промежуточной аттестации устанавливаются из расчета не менее 2-х экзаменов в каждую неделю сессии, первый экзамен сдается в первый день сессии. Зачеты и контрольные работы проводятся за счет часов, отведенных на изучение дисциплины и междисциплинарного курса. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает - 8, а зачетов - 10 в учебном году, включая зачет по дисциплине "Гимнастика".

17. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. При реализации ИОП в ОИ углубленной подготовки государственная итоговая аттестация включает: выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление); государственные экзамены по междисциплинарным курсам "Классический танец", "Дуэтно-классический танец", "Народно-сценический танец" и по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

18. Обучающие, освоившие ИОП в ОИ, проходят в установленном порядке в соответствии с частью 14 статьи 83 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" порядке государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение образовательной программы основного общего образования, и государственную итоговую аттестацию, завершающую освоение соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательной программы основного общего образования, включает четыре экзамена: два по обязательным дисциплинам - "Русский язык" и "Математика" - и два по выбору обучающихся из дисциплин предметных областей основного общего образования.

Согласовано

Заместитель директора по учебно-методической работе

Полонский В.В.

Председатель ПЦК классического танца

Шаройко О.И.

Председатель ПЦК народно-сценического, других видов танца и актерского мастерства

Гривнина А.Ю.

Председатель ПЦК общеобразовательных дисциплин

Разумова И.В.

Председатель ПЦК общепрофессиональных дисциплин

Репина С.С.

Председатель ПЦК концертмейстеров и музыкальных дисциплин

Архипова М.Л.